

アニソンの

秘密基地

私たちの秘密基地へようこそ。これから人に言えない秘密を明かし、それにぴったりの曲とアニメを紹介します。秘めたモヤモヤを抱える方、アニソンを聴こう！

文・デザイン ● 井上有佳里、小林真夕、島田由紀

妹と食べさせ合いっこ！

「Rising Hope」 / LISA

妹と手をつないでショッピングしている私。自他ともに認めるジスコンだ。この曲も私たちのように、お互いを大切に想う「僕」と「キミ」が登場する。キミが信じているから、自分で自分を裏切るわけにいかない、という曲で、向上心が高まり、いろいろなことに挑戦したい、そして妹に尊敬されるために頑張ろう！と思わせてくれる。この歌を聴いて大切な人と一緒に、もうひと踏ん張りしてみませんか。



アニメ『魔法科高校の劣等生』オープニングテーマ

親に言えない恐怖

「great escape」 / cinema staff

幼い頃、犬のリードを振り回して車に傷をつけてしまった。親は傷に気づいていたが、誰がやったかは知らず、私は恐怖を感じ続けていた。しかしこのアニメの主人公は恐れに立ち向かうのだ。この曲は壁の外でまて会おうという主人公の気持ちを象徴している。聴き終えると心の穴がふさがったような気持ちになり、今さらだが親に謝るうかと思えてきた。



アニメ『進撃の巨人』エンディングテーマ

放心状態を超えて

「Now or Never」 / ナノ

誰にでも失敗をした経験はあるはず。私は幼い頃、物を壊すことが多かった。自分でもいちばん驚いたのは、車の座席を倒すレバーを折ったときだ。普通に引いたらバキッと折れて、私も両親もしばらく放心状態だった。疾走感あふれるこの曲は、失敗も乗り越えよう、自分らしく日々を過ごしていこう、と前向きな気持ちにさせてくれる。



アニメ『ファイ・ブレイン 神のパズル』オープニングテーマ

中二病って治らないのかもしれない

「シュガーソングとビターステップ」 / UNION SQUARE GARDEN

「自分が特別な存在だったら」「不思議な力が使えたら」、誰も一度は考えたことがあると思う。私も、その一人だった。アニメは能力を駆使し異界の住人と戦う作品。この曲は、目が回るような毎日を自分らしくどう生きるか、という内容で、自分らしさって何だろう、と考えさせられる。日常に疲れ、自分のやりたいことがわからなくなってしまったそのアナタ！封印されし邪神が目覚める前に、ぜひ聴いてほしい。



アニメ『血界戦線』エンディングテーマ

KEEP OUT KEEP OUT KEEP OUT KEEP

立ち入り禁止のスリル

「Fallen」 / EGOIST

「立ち入り禁止」。その言葉を聞くと、その先にあるものへの興味が増す。特に幼い頃はその気持ちが強かった。私は屋上へつながる階段の踊り場が好きで、そこでよく友人としゃべったり漫画の貸し借りをしたりした。下に下りるときはバレないように息を潜め、ドキドキしながらだったのを思い出す。アップテンポな曲調なのに明るくなりすぎない。緊張感やスリルのあるシーンにもぴったりの曲だ。



アニメ『PSYCHO-PASSサイコパス2』エンディングテーマ

鼻から虫を吸い込んで……

「僕の言葉ではない これは僕達の言葉」 / UVERworld

空気だけを吸おうとしても、悪いものと一緒に吸い込む……実は私、自転車に乗っているときに鼻に虫が2匹も入ってくるというアクシデントがあった。この曲を聴いたとき真っ先にこの出来事を思い出し、確かに普通に過ごしていても余計な物を吸い込んでしまうと思った。私の場合は虫だったが、アニメの主人公は戦争という「悪いもの」を吸い込んでしまう。それを仲間と一緒に「よいもの」に変えようと奮闘する作品、ここがこの曲とリンクしていると思った。虫も何か「よいもの」に変えることができないか模索中。



アニメ『アルスラーン戦記』エンディングテーマ



KEEP OUT KEEP OUT KEEP OUT KEEP